

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИРКУТСКИЙ ТЕХНИКУМ МАШИНОСТРОЕНИЯ
ИМ. Н.П.ТРАПЕЗНИКОВА»

УТВЕРЖДЕН
ПРИКАЗОМ № 192/1-ОД
от 18 мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05. Специальный рисунок

по профессии 43.01.02 Парикмахер

Иркутск, 2019

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 100116.01 Парикмахер (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 730) в действующей редакции, Примерной основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования по профессии 100116.01 Парикмахер, реком. Экспертным советом ФГАУ «ФИРО» (рецензия от 27.06.2012 № 335).

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский техникум машиностроения им. Н.П.Трапезникова»

РАССМОТРЕНА

на заседании ЦК сферы обслуживания
и строительных профессий
Протокол № 3 от 26 февраля 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05. Специальный рисунок

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по профессии **43.01.02 Парикмахер**. Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС по профессии 100116.01 Парикмахер (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 730) (в действующей редакции), с учетом Примерной основной профессиональной образовательной программы, прошедшей экспертизу в ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для разработки основных профессиональных образовательных программ в образовательных учреждениях, реализующих ФГОС начального профессионального образования 100116.01 Парикмахер (рецензия от 27.06.2012 № 335), с учебным планом ГБПОУ ИТМ.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) в сфере обслуживания и профессиональной подготовке рабочих 16437 Парикмахер.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение учебной дисциплины способствует формированию **общих компетенций**, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Освоение учебной дисциплины способствует формированию **профессиональных компетенций**, включающих в себя способность:

ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 1.2. Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.

- ПК 1.3. Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские).
 - ПК 1.4. Выполнять укладки волос.
 - ПК 1.5. Выполнять стрижку усов, бороды, бакенбард.
 - ПК 1.6. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
 - ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
 - ПК 2.2. Выполнять химические завивки волос различными способами.
 - ПК 2.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
 - ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
 - ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.
 - ПК 3.3. Выполнять колорирование волос.
 - ПК 3.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
 - ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
 - ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.
 - ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:
- выполнять рисунок головы человека;
 - выполнять рисунок волос;
 - выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете.
- В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:
- технику рисунка и основы композиции;
 - геометрические композиции в рисунке;
 - основы пластической анатомии головы человека.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
 максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 часов, в том числе:
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 40 часов;
 самостоятельная работа обучающегося – 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
практические занятия	26
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
Выполнение рисунков	12
Поиск информации в дополнительных источниках	4
Оформление альбома	4
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Календарно-тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05. Специальный рисунок

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
	№, тема урока	Содержание учебного материала		
1	2	3	4	5
1 курс 1 семестр			25	
Раздел 1. Введение в специальный рисунок			16	
Тема 1.1. Техника рисунка и композиция рисунка	1. Общие сведения о предмете. Основы изображения предметов.	Общие сведения о предмете. Значение предмета для овладения профессией «Парикмахер»; рисунок как вид изобразительного искусства; его влияние на специальный рисунок в области проектирования прически. Основы изображения предметов. Роль эскиза в проектировании прически. Материалы и принадлежности для рисунка; их виды, назначение и правила пользования. Требования к материалам для работы над рисунком. Организация рабочего места.	1	1
	2. Линии рисунка. Композиция рисунка.	Линии рисунка. Правила оформления рисунка (эскиза). Техника рисунка: штриховка, тушевка; их определения и приёмы выполнения. Освещенность, принципы перехода от одного тона к другому. Тени. Светотень. Композиция рисунка. Общие сведения о композиции; определение. Категории композиции, основные законы композиции. Понятия перспективы. Равновесие, отношения и пропорции, статика и динамика, симметрия и асимметрия, контрасты и нюансы, ритм, соподчинение и гармония, масштаб; общее понятие и закономерности их проявления в композиции. Основные правила композиционного построения рисунка; последовательность работ.	1	2
	3-4. Практическое занятие: Определение техники и композиции рисунка.	Определение техники и композиции рисунка.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	Выполнение рисунка объемного геометрического тела с нанесением светотени.	2	
Тема 1.2. Геометрические композиции и цвет в композиции рисунка	5. Использование геометрических построений в создании композиции рисунка	Использование геометрических построений в создании композиции рисунка. Понятие о натюрморте. Варианты объединения нескольких геометрических фигур в композиции (натюрморт). Композиция закономерности в рисунках с геометрическими элементами; правила размещения предметов на листе бумаги; соблюдение пропорций предметов и взаиморасположения. Построение композиции рисунка из геометрических фигур.	1	2
	6. Цвет предметов	Цвет предметов. Понятие о цвете, свойства цвета. Ахроматические и хроматические группы цвета. Цветовой тон. Насыщенность цвета. Цветовой круг; его строение. Гармония цвета; гармоничные сочетания цветов. Принципы построения композиции в цвете.	1	2
	7-8. Практическое занятие: Выполнение рисунка натюрморта из группы геометрических тел	Выполнение рисунка натюрморта из группы геометрических тел	2	
	9-10. Практическое занятие: Выполнение рисунка натюрморта из предметов быта в цвете	Выполнение рисунка натюрморта из предметов быта в цвете	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	Выполнение рисунка объемного геометрического тела с нанесением светотени. Выполнение эскиза из трех предметов профессиональной принадлежности с соблюдением композиции рисунка.	4	
Раздел 2. Выполнение рисунка головы и волос.			21	
Тема 2.1. Основы пластической анатомии	11-12. Основы пластической анатомии	Краткая анатомическая характеристика черепа головы человека. Индивидуальные пластические особенности черепа головы человека. Основные пропорции головы и лица человека; их особенности и свойства. Рисунок черепа головы человека.	2	2
	13-14. Практическое занятие: Выполнение рисунка черепа головы.	Выполнение рисунка черепа головы.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	Выполнение рисунка-схемы головы человека.	1	
Тема 2.2. Рисунок головы человека	15-16. Основные правила и приёмы выполнения рисунка головы в фас, профиль, в повороте	Построение общей формы головы. Способы определения места расположения и направления линии глаз, носа, рта, бровей и т.д. методы детальной прорисовки всех частей лица. Приемы передачи объема головы. Приёмы выполнения набросков головы человека с живой натуры.	1	2

1	2	3	4	5
	17. Приёмы выполнения рисунка волос выявлением их типа и фактуры, степени длины и густоты	Выполнение рисунка с элементами причёски: волны, проборы, локоны, косы. Приёмы передачи тона волос, рисунок волос в технике одноцветного рисунка. Приемы передачи фактуры волос, рисунок волос в технике цветного рисунка.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся	Выполнение наброска головы человека с натуры.	2	
1 курс 2 семестр			34	
Тема 2.2. Рисунок головы человека (продолжение)	18-19. Практическое занятие: Рисование головы человека при различных поворотах	Рисование головы человека при различных поворотах	2	
	20-21. Практическое занятие: Выполнение рисунка волос в технике одноцветного рисунка	Выполнение рисунка волос в технике одноцветного рисунка	2	
	22-23. Практическое занятие: Выполнение рисунка волос в технике цветного рисунка	Выполнение рисунка волос в технике цветного рисунка	2	
	24-25. Практическое занятие: Выполнение рисунка головы человека с живой натуры	Выполнение рисунка головы человека с живой натуры	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	Выполнение рисунка с элементами причёски: косы.	3	
Раздел 3. Выполнение рисунка стрижек и причёсок.			21	
Тема 3.1. Рисунок причёски	26. Особенности причёсок разных исторических периодов	Конструктивные и декоративные линии. Порядок и приёмы работы над рисунком исторических причёсок. Методы выявления особенностей исторической причёски в рисунке.	1	2
	27. Особенности моделей современных стрижек и причёсок	Основные линии, формы, сочетания элементов причёски, декоративные детали. Порядок и приёмы работы над рисунком. Методы выявления особенностей модели стрижки, причёски в рисунке.	1	2
	28. Этапы проектирование моделей стрижек и причёсок	Порядок разработки эскизов. Техника выполнения эскиза стрижки и причёски. Поэтапная разработка в эскизах моделей и причёсок с учетом направления современной моды.	1	2
	29-30. Практическое занятие: Выполнение рисунка исторической причёски в цвете.	Выполнение рисунка исторической причёски в цвете.	2	
	31-32. Практическое занятие: Выполнение рисунка современных стрижек.	Выполнение рисунка современных стрижек.	2	
	33-34. Практическое занятие: Выполнение рисунка современных причёсок.	Выполнение рисунка современных причёсок.	2	
	35-38. Практическое занятие: Выполнение разработки по теме «Проектирование современной причёски с учетом направления моды».	Выполнение разработки по теме «Проектирование современной причёски с учетом направления моды».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	Обобщение информации о современных модных тенденциях парикмахерского искусства. Оформление альбома фотографий и рисунков причёсок и стрижек современных модных тенденций.	8	
	39-40. Дифференцированный зачет	Дифференцированный зачет	2	
			Всего:	60

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05. Специальный рисунок

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета специального рисунка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- комплект учебно-наглядных пособий «Техника рисунка», «Композиция рисунка», «Основы пластической анатомии», «Цвет в композиции рисунка»
- объемные модели геометрических фигур
- фотографии и рисунки с моделями причесок различных эпох
- фотографии и рисунки с моделями современных причесок
- макет женской головы
- макет мужской головы

Технические средства обучения:

Компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа-проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4.2.1. Основные источники

1. Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. учебник для студ. учреждений сред. проф.образования/ Т. И. Беспалова, А. В. Гузь. – 5 изд., стер. – М.: Академия, 2017. – 176 с.

4.2.2. Дополнительные источники

1. Рисунок: Учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2008. –256 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-002693-0. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/143443>.

Интернет-ресурсы

1. Информационно-справочные материалы «Журнал Красота» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.2mm.ru/krasota/420>.
2. Информационно-справочные материалы «Салон» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.salons.su/msk/articles/magazine/beauty/parich/xim>

Журнал

Парикмахер Стилист Визажист.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05. Специальный рисунок

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	оценка результата деятельности на практических занятиях; оценка результата деятельности на практических занятиях; оценка результата деятельности на практических занятиях
- выполнять рисунок головы человека;	
- выполнять рисунок волос;	
- выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете.	
Знания:	письменный опрос, тестирование; письменный опрос, тестирование; письменный опрос, тестирование
- технику рисунка и основы композиции;	
- геометрические композиции в рисунке;	
- основы пластической анатомии головы человека.	